

**Regulamin zwiedzania i przebywania na terenie Państwowego Muzeum
Auschwitz-Birkenau (od 1.05.2025 r.)**

§ 1

Informacje ogólne

1. Teren Muzeum i wszystkie znajdujące się na nim zabytkowe obiekty i przedmioty stanowią integralną, chronioną prawem całość. Zabrania się pod rygorem odpowiedzialności karnej ingerencji, przemieszczania, wynoszenia oraz niszczenia wszelkich obiektów i przedmiotów znajdujących się na terenie Muzeum i będących pod jego ochroną.
2. Ze względów bezpieczeństwa, prowadzonych prac konserwatorskich lub w innych szczególnych sytuacjach, dostęp do miejsc i budynków na terenie Muzeum może zostać decyzją Dyrektora Muzeum ograniczony lub całkowicie wyłączony, bez żadnych roszczeń wobec Muzeum z tego tytułu.
3. Nie zaleca się zwiedzania Muzeum osobom poniżej 14 roku życia.
4. Muzeum można zwiedzać przez cały rok z wyłączeniem: 1 stycznia, 25 grudnia i Niedzieli Wielkanocnej. Godziny otwarcia zmieniają się w poszczególnych miesiącach. Szczegółowe informacje znajdują się na stronie internetowej: auschwitz.org
5. Wstęp na teren byłych obozów Auschwitz I i Auschwitz II-Birkenau jest możliwy wyłącznie na podstawie ważnej Karty Wstępu. Muzeum proponuje odwiedzającym Karty Wstępu szczegółowo zdefiniowane w Regulaminie rezerwacji i nabycia Kart Wstępu.
6. Muzeum można zwiedzać samodzielnie lub z upoważnionym przez Muzeum Edukatorem, w zależności od posiadanej przez odwiedzającego Karty Wstępu. Edukator sprawuje opiekę merytoryczną w czasie zwiedzania. W przypadku nabycia Kart Wstępu na zwiedzenie z Edukatorem niedopuszczalne jest odłączenie się od grupy w celu samodzielnego zwiedzania.
7. Odwiedzający indywidualni, nie będący grupą zorganizowaną, mogą zwiedzać Muzeum na podstawie Kart Wstępu dla osób zwiedzających bez Edukatora lub na podstawie Kart Wstępu dla Tur obejmujących także korzystanie ze sprzętu

sluchawkowego, oraz Kart Wstępu dla Tur – zwiedzanie online, zgodnie z Cennikiem stanowiącym integralną część Regulaminu rezerwacji i nabycia Kart Wstępu, dostępnym na stronie internetowej Muzeum: visit.auschwitz.org/cennik

8. Odwiedzający w grupach zorganizowanych liczących powyżej 10 osób zobowiązani są do zwiedzania Muzeum na podstawie Kart Wstępu dla Grup Zorganizowanych obejmujących korzystanie ze sprzętu słuchawkowego, zgodnie z Cennikiem, stanowiącym integralną część Regulaminu rezerwacji i nabycia Kart Wstępu, dostępnym na stronie internetowej Muzeum: visit.auschwitz.org/cennik
9. Odwiedzający w grupach zorganizowanych liczących do 10 osób mogą zwiedzać Muzeum na podstawie Kart Wstępu dla Grup Zorganizowanych obejmujących także opcjonalne korzystanie ze sprzętu słuchawkowego, zgodnie z Cennikiem stanowiącym integralną część Regulaminu rezerwacji i nabycia Kart Wstępu, dostępnym na stronie internetowej Muzeum: visit.auschwitz.org/cennik
10. Grupa zwiedzająca na podstawie Kart Wstępu dla Grup Zorganizowanych nie może liczyć więcej niż 30 odwiedzających.
11. Grupa zwiedzająca na podstawie Kart Wstępu dla Tur nie może liczyć więcej niż 35 odwiedzających.
12. Nabycie wszystkich rodzajów Kart Wstępu jest możliwe po dokonaniu rezerwacji poprzez stronę internetową Muzeum (visit.auschwitz.org) oraz na Stanowisku Obsługi Odwiedzających zgodnie z postanowieniami Regulaminu rezerwacji i nabycia Kart Wstępu.
13. Liczba osób jednocześnie przebywających na terenie Muzeum jest ograniczona względami bezpieczeństwa.
14. Godziny udostępniania Muzeum:

Muzeum zwiedzać można we wszystkie dni roku, oprócz 1 stycznia, 25 grudnia i w pierwszego dnia Świąt Wielkanocnych. Rozpoczęcie zwiedzania możliwe jest w godzinach*:

- 7:30 - 14:00 grudzień,
- 7:30 - 15:00 styczeń, listopad,
- 7:30 - 16:00 luty,
- 7:30 - 17:00 marzec, październik,
- 7:30 - 18:00 kwiecień, maj, wrzesień,
- 7:30 - 19:00 czerwiec, lipiec, sierpień,

* powyższe godziny dotyczą wejścia na teren Muzeum. Czas pozostania na terenie to półtorej godziny po ostatniej godzinie rozpoczęcia zwiedzania (np. w lutym to godzina 17.30, w czerwcu 20.30). Nabywanie Kart Wstępu jest możliwe maksymalnie do 15 minut przed godziną wejścia na teren Muzeum.

15. W godzinach:

- a. 7.30-17.00 (kwiecień, maj, wrzesień),
- b. 7.30-17.00 (czerwiec, lipiec, sierpień),
- c. 7.30-16.00 (marzec, październik),
- d. 7.30-15.00 (luty),
- e. 7.30-14.00 (styczeń, listopad),
- f. 7.30-13.00 (grudzień),

wstęp na teren byłych obozów Auschwitz I i Auschwitz II-Birkenau jest możliwy wyłącznie z Edukatorem na podstawie Kart Wstępu dla Tur lub Kart Wstępu dla Grup Zorganizowanych. Wyjątek dotyczy osób indywidualnych posiadających legitymacje: osoby niepełnosprawnej (wraz z opiekunem), weteranów armii koalicji antyhitlerowskiej z okresu II wojny światowej oraz armii Ukrainy w wojnie przeciwko Rosji (wraz z opiekunem), służbowe przysługujące pracownikom muzeów wpisanych do Państwowego Rejestru Muzeów oraz legitymacje: Membership Card ICOM lub Membership Card ICOMOS.

16. Liczba osób jednocześnie przebywających na terenie Muzeum jest ograniczona względami bezpieczeństwa. Wejście na Wieżę w Bramie Głównej byłego obozu Auschwitz II-Birkenau jest możliwe wyłącznie dla grup studyjnych, zwiedzających na podstawie Kart Wstępu dla Tur lub Kart Wstępu dla Grup Zorganizowanych. Z przyczyn konserwatorskich na Wieży może przebywać jednocześnie maksymalnie 30 odwiedzających. Transfer pomiędzy byłymi obozami Auschwitz I i Auschwitz II-Birkenau jest dostępny wyłącznie dla osób indywidualnych zwiedzających w tzw. Turach.
17. Organizacja ceremonii i upamiętnień ofiar niemieckiego nazistowskiego obozu koncentracyjnego i Zagłady Auschwitz-Birkenau, wymaga uprzedniego uzgodnienia z Dyrektorem Muzeum na 7 dni przed planowanym terminem, poprzez kontakt na adres: Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau, ul. Więźniów Oświęcimia 20, 32-600 Oświęcim lub e-mail: sekretariat.muzeum@auschwitz.org

18. Organizowanie zgromadzeń publicznych na terenie Pomnika Zagłady oraz w jego strefie ochronnej regulują odrębne przepisy. Do uzyskania zgody Wojewody Małopolskiego niezbędne jest uzyskanie uprzedniej akceptacji ze strony Muzeum lub innego podmiotu mającego tytuł prawny do nieruchomości, na której zgromadzenie ma się odbyć. Zasady uzyskiwania przedmiotowej akceptacji Muzeum oraz niezbędny zakres informacji dostępne są na stronie bip.auschwitz.org
19. Zasady obecności mediów na terenie Muzeum muszą być uzgodnione z Biurem Prasowym Muzeum (biuro.prasowe@auschwitz.org / www.auschwitz.org/media).
20. Nad terenem Muzeum i w jego bezpośredniej okolicy istnieje strefa zakazu lotów EP P20. Naruszenie tego zakazu skutkuje odpowiedzialnością karną. Informacje na temat zasad wykonywania lotów (m.in. dronów) znajdują się na stronie: auschwitz.org/epp20
21. Wejście na teren Muzeum związane z odstępstwami od zasad określonych niniejszym Regulaminem wymaga uprzedniego uzgodnienia z Dyrektorem Muzeum lub z osobą przez niego upoważnioną, bądź poprzez kontakt na adres: Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau, ul. Więźniów Oświęcimia 20, 32-600 Oświęcim lub e-mail: sekretariat.muzeum@auschwitz.org

§ 2

Przepisy porządkowe

1. Przebywając na terenie Muzeum należy zachowywać się z należytą powagą i szacunkiem. Odwiedzających obowiązuje ubiór stosowny do charakteru miejsca.
2. W czasie pobytu w Muzeum należy stosować się do poleceń Edukatorów i pracowników Muzeum. Dopuszcza się poruszanie wyłącznie po udostępnionych do tego celu obszarach i obiektach. Należy zachować szczególną ostrożność ze względu na specyfikę przestrzeni (np. nierówności, ubytki podłoża) oraz ograniczenia w oświetleniu terenu wynikające z autentyczności historycznego miejsca. W okresie zimowym należy poruszać się wyłącznie wytyczonymi ścieżkami.
3. Straż Muzealna na podstawie uprawnień wynikających z ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. *o ochronie osób i mienia* (Dz.U 2018 poz. 2142 ze zm.) ma prawo do interwencji i wezwania do opuszczenia Muzeum osób, które nie przestrzegają niniejszego Regulaminu. Z tego tytułu nie przysługują żadne roszczenia. Obowiązują następujące obostrzenia: Osoby wchodzące na teren Muzeum oraz ich bagaż mogą zostać poddane kontroli, między innymi przy użyciu elektronicznych urządzeń do wykrywania

materiałów i przedmiotów niebezpiecznych, w tym skanerów RTG do przeglądu bagaży. Producenci urządzeń wykorzystywanych do kontroli gwarantują, że są one bezpieczne dla zdrowia, życia oraz posiadają wszelkie wymagane do bezpiecznego użytkowania certyfikaty i badania. Osoby posiadające zaświadczenie lekarskie o istnieniu przeciwwskazań zdrowotnych do ekspozycji na urządzenia wytwarzające pole elektromagnetyczne (stacjonarne i ręczne wykrywacze metali) są zobowiązane do poinformowania o tym fakcie przed rozpoczęciem w/w kontroli i okazania zaświadczenia. W takim przypadku zostanie zastosowana alternatywna forma kontroli (np. kontrola manualna). Osoby, które odmówią kontroli nie zostaną wpuszczone na teren udostępniony do zwiedzania. Maksymalny rozmiar bagażu lub przedmiotów dopuszczonych do wniesienia na teren Muzeum wynosi 35x25x15 cm,

4. Muzeum zastrzega sobie prawo do odmowy współpracy lub jej zawieszenia na wskazywany przez Muzeum okres, m.in. z organizacjami turystyki, tour-operatorami, pilotami, tłumaczami, którzy w sposób rażąco naruszyli bądź naruszają w szczególności dobre imię ofiar KL Auschwitz, interes prawny lub dobre imię Muzeum, zasady bezpieczeństwa oraz prawidłowego funkcjonowania Muzeum, niniejszy Regulamin, Regulamin rezerwacji i nabycia Kart Wstępu oraz Cennik. W konsekwencji powyższych działań będą (lub mogą być) anulowane wszelkie rezerwacje obejmujące okres, w którym współpraca została zerwana lub zawieszona, bez prawa do roszczeń z tego tytułu wobec Muzeum.
5. Ze względów bezpieczeństwa wjazd osób na wózkach inwalidzkich jest możliwy wyłącznie na parter budynków objętych zwiedzaniem.
6. Sztandary, flagi i transparenty na drzewcach można wносить na teren Muzeum wyłącznie podczas zorganizowanych i zgłoszonych ceremonii, upamiętnień i zgromadzeń, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie regulaminami.

§ 3

Zakazy

Na terenie udostępnionym do zwiedzania obowiązują zakazy:

1. Zapalania świeczek i zniczy w miejscach innych, niż wyznaczone w tym celu tj. Ściany Straceń na terenie Auschwitz I oraz Międzynarodowego Pomnika Ofiar Obozu w Auschwitz II-Birkenau.

2. Wnoszenia i spożywania posiłków, alkoholu, palenia tytoniu i e-papierosów.
3. Wjazdu jakimikolwiek pojazdami.
4. Wjeżdżania wózkami dziecięcymi do bloków i innych obiektów objętych zwiedzaniem.
5. Wprowadzania i wnoszenia zwierząt. Zakaz nie dotyczy: psów asystujących, sygnalizujących oraz psów przewodników towarzyszących osobom niepełnosprawnym po okazaniu certyfikatu szkolenia oraz aktualnej książeczki szczepień).
6. Wnoszenia broni, przedmiotów i środków mogących zagrażać życiu, zdrowiu i bezpieczeństwu oraz chronionemu mieniu.
7. Wejścia pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających.
8. Wnoszenia i używania instrumentów muzycznych, radioodbiorników oraz sprzętu nagłaśniającego.
9. Używania telefonów komórkowych do rozmów telefonicznych wewnątrz budynków objętych zwiedzaniem, a także w strefie ciszy na dziedzińcu Bloku nr 11.
10. Filmowania i fotografowania w budynkach z użyciem lamp błyskowych oraz statywów. Filmowanie i fotografowanie jest całkowicie zabronione w Bloku nr 4 Sala nr 5 oraz w podziemiach Bloku nr 11.

Na całym terenie Muzeum obowiązują zakazy:

11. Akwizycji i sprzedaży obnośnej oraz wnoszenia plakatów i reklam.
12. Używania sprzętu nagłaśniającego, audio-przewodników i video-przewodników, zarówno w formie dedykowanych urządzeń, jak i w formie aplikacji na innych urządzeniach elektronicznych.
13. Wnoszenia i używania dronów bez zezwolenia, o którym mowa w par. 1 pkt 18.
14. Filmowania i fotografowania stanowisk kontroli odwiedzających, stanowisk obsługi odwiedzających i bagażu podręcznego oraz innych elementów systemów bezpieczeństwa.
15. Pozostawiania bez opieki bagażu lub innych przedmiotów poza miejscami do tego wyznaczonymi.
16. Zachowania lub publicznych wypowiedzi:
 - a) naruszających dobre imię ofiar KL Auschwitz;
 - b) negujących zbrodnie nazistowskie;
 - c) znieważających Miejsce Pamięci;
 - d) nawołujących do nienawiści;

e) zakłócające prawidłowe funkcjonowanie Muzeum.

17. Manifestacji o charakterze obraźliwym, prowokacyjnym bądź politycznym.
18. Prezentowania symboli i znaków propagujących nazizm bądź inne systemy totalitarne.
19. Nagrywania i utrwalania głoszonej przez Edukatora prelekcji, stanowiącej utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
20. Wejścia na teren Muzeum – oznaczony: „zakaz wstępu/no entry”.
21. Spożywania alkoholu.
22. Zakazy określone w pkt. 16-19 dotyczą także zwiedzania online.

§ 4

Postanowienia końcowe

1. W celu zapewnienia bezpieczeństwa osobom przebywającym na terenie Muzeum oraz mieniu, w szczególności obiektom zabytkowym, w miejscach ogólnie dostępnych funkcjonuje system monitoringu wizyjnego oraz system fotokomórki.
2. W trakcie interwencji podejmowanych na terenie Muzeum przez pracowników Straży Muzealnej możliwe jest użycie w celach dowodowych urządzeń mobilnych z możliwością rejestracji obrazu i dźwięku.
3. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie) (Dz.U.UE.L.2016.119.1) – zw. dalej RODO:
 - a) administratorem danych pochodzących z monitoringu jest Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau, 32-600 Oświęcim, ul. Więźniów Oświęcimia 20,
 - b) w Muzeum został wyznaczony Inspektor Ochrony Danych Osobowych, z którym kontakt możliwy jest pod adresem e-mail: iod@auschwitz.org lub też pod adresem siedziby Muzeum: 32-600 Oświęcim, ul. Więźniów Oświęcimia 20,

- c) przetwarzanie danych odbywa się w celu, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, na podstawie art. 6 ust.1 pkt. e) oraz art. 9 ust. 2 pkt i) RODO.
 - d) dane osobowe będą udostępniane wyłącznie podmiotom uprawnionym do ich otrzymania na podstawie przepisów obowiązującego prawa,
 - e) dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej,
 - f) dane osobowe, rejestrowane przy pomocy urządzeń, o których mowa w ust. 1 i 2 niniejszego paragrafu, są przechowywane przez czas oznaczony określony w obowiązujących przepisach, z wyłączeniem danych z systemu fotokomórki, które są usuwane maksymalnie po 14 dniach od utrwalenia.
 - g) każdemu, kogo dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do treści tych danych, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, sprostowania/uzupełniania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,
 - h) każdemu, kto uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
 - i) dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.
4. Udostępnianie danych podlegających rejestracji w elektronicznych systemach zabezpieczenia Muzeum, przez osoby wchodzące na teren Muzeum jest dobrowolne, a zarazem konieczne w zakresie niezbędnym do realizacji celów określonych w ust. 1 i 2 niniejszego paragrafu.
5. Wejście na teren Muzeum, a także uczestnictwo w zwiedzaniu online jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu obowiązującego w dniu wizyty. Wobec osób nie stosujących się do powyższych zasad zostaną zastosowane przewidziane prawem środki. W stosunku do osób uczestniczących w zwiedzaniu online Muzeum ma prawo niezwłocznie uniemożliwić zwiedzanie, bez żadnych roszczeń z tego tytułu.
6. W przypadkach określonych w § 3, a w szczególności w pkt 16-19 - zwiedzanie bądź przebywanie może zostać przerwane, a sprawca zobowiązany do niezwłocznego opuszczenia terenu Muzeum bez żadnych roszczeń z tego tytułu.

7. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu Cywilnego, Kodeksu Karnego oraz przepisy prawa europejskiego, dotyczące ochrony danych osobowych.
8. W przypadkach nie ujętych w niniejszym Regulaminie Straż Muzealna w porozumieniu z Dyrektorem Muzeum lub osobą przez niego upoważnioną rozstrzyga sprawy związane z zasadami wejścia i przebywania na terenie Muzeum.
9. Regulamin sporządzono w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej. W razie rozbieżności między wersjami językowymi Regulaminu, rozstrzygająca jest jego polska wersja.