

# REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU pt. *Auschwitz a postrzeganie współczesnego świata...*

## § 1

### Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Międzynarodowe Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu.
2. Celem konkursu jest pielęgnowanie pamięci o Ofiarach KL Auschwitz i tragedii Zagłady, a także kształtowanie i rozwijanie wrażliwości na tematykę łamania praw człowieka we współczesnym świecie wśród młodego pokolenia.
3. Konkurs adresowany jest do uczniów VIII klasy szkoły podstawowej oraz uczniów szkół ponadpodstawowych.
4. Prace konkursowe są zgłaszane przez nauczyciela.
5. Autorami prac konkursowych są uczniowie.
6. Szczegółowe zasady dotyczące poszczególnych kategorii prac konkursowych określone zostały w § 2.
7. Nadesłana praca musi stanowić oryginalną twórczość ucznia, wcześniej niepublikowaną i nienagradzaną w innych konkursach.
8. Konkurs zostanie podzielony na dwie kategorie wiekowe: szkoła podstawowa oraz szkoła ponadpodstawowa.
9. Konkurs jest dwuetapowy i obejmuje etap szkolny i ogólnopolski. Etapy zostały opisane w §1 i §2.
10. Do etapu ogólnopolskiego konkursu mogą przystąpić osoby które:
  - a) zostały zakwalifikowane przez Jury szkolne, a ich nazwiska znalazły się w protokole oceny pracy konkursowej (załącznik nr 4 do Regulaminu) oraz protokole Jury szkolnego (załącznik nr 5 do Regulaminu)
  - b) zapoznały się z klauzulą RODO i akceptują jej postanowienia (załącznik nr 6 do Regulaminu)
  - c) zapoznały się z niniejszym Regulaminem konkursu i akceptują jego postanowienia (załącznik nr 7 do Regulaminu)
  - d) złożą pisemne oświadczenie o wyrażeniu zgody na nieodpłatne przeniesienie na Organizatora konkursu całości autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej (załącznik nr 1 do Regulaminu)
  - e) złożą oświadczenie (załącznik nr 3 do Regulaminu) stwierdzające, że praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich.

Udział osoby niepełnoletniej odbywa się za zgodą jej rodzica/opiekuna prawnego. Za osobę niepełnoletnią oświadczenia, o których mowa w ppkt. b-e podpisuje rodzic/opiekun prawny, i przesyła do Organizatora nauczyciel (przewodniczący Jury etapu szkolnego).

## § 2

### Zasady udziału w konkursie

1. Konkurs jest dwuetapowy:
  - a) **Etap pierwszy – szkolny**: uczniowie od października do końca grudnia 2024 tworzą prace pod kierunkiem nauczyciela w jednej z pięciu kategorii wymienionych w pkt. 4. Następnie prace podlegają ocenie Jury szkolnego – styczeń 2025 r.
  - b) **Etap drugi – ogólnopolski**: stanowi ocenę wszystkich prac wyłonionych na etapie szkolnym i przesłanych do Organizatora. Oceny dokonuje Jury Państwowego Muzeum Auschwitz–Birkenau, wyłonione przez Organizatora. Jury na podstawie nadesłanych przez szkoły formularzy oraz oceny własnej dokonuje wyboru finalistów konkursu – luty 2025 r.
2. W celu promocji konkursu wśród uczniów nauczyciel może wykorzystać **plakat informacyjny** znajdujący się na stronie organizatora: [www.auschwitz.org](http://www.auschwitz.org). Plik można pobrać w formie elektronicznej – zamieszczając wraz z krótkim opisem na stronie internetowej szkoły lub wydrukować w formie papierowej i zamieścić w gazecie szkolnej.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny. Organizator nie pokrywa wydatków ponoszonych przez uczestników związanych z przygotowaniem pracy.
4. W ramach konkursu uczniowie przygotowują pracę w jednej z kategorii:
  - a. **praca fotograficzna** – wykonanie fotografii odnoszących się do tematu przewodniego konkursu. Fotografie powinny zostać przesłane w wersji cyfrowej, w pliku *.jpg*. na adres mailowy Organizatora (praca indywidualna przygotowana przez 1 osobę, wykonanie od min. 3 do max. 5 fotografii w maksymalnym rozmiarze 8 MB dla każdej fotografii). Praca powinna zawierać opis merytoryczny nie dłuższy niż 250 słów oraz 1600-1800 znaków ze spacjami.
  - b. **film wideo** – wykonanie filmu wideo odnoszącego się do tematu przewodniego konkursu. Film powinien zostać przesłany za pomocą platformy *WeTransfer* w formacie *.avi*. lub *.mp4*. na adres mailowy Organizatora (możliwa praca w zespołach dwuosobowych; maksymalny czas trwania nagrania do 5 minut). Praca powinna zawierać opis merytoryczny nie dłuższy niż 250 słów oraz 1600-1800 znaków ze spacjami.
  - c. **projekt graficzny** – wykonany w formie plakatu, baneru, ikonografiki lub logotypu. Praca powinna zostać przesłana w wersji cyfrowej na adres e-mailowy Organizatora (praca indywidualna przygotowana przez jedną osobę, wykonanie jednego projektu w formacie *.png*. lub *.pdf*.). Praca powinna zawierać opis merytoryczny nie dłuższy niż 250 słów oraz 1600-1800 znaków ze spacjami.
  - d. **krótka forma literacka** – napisanie manifestu, opowiadania, reportażu, prozy lub poezji, odnoszących się do tematu przewodniego konkursu. Praca powinna zostać przesłana za pomocą wiadomości *e-mail* w formacie *.pdf*. na adres mailowy Organizatora (praca indywidualna, przygotowana przez 1 osobę, nie powinna

przekroczyć 3 stron formatu A4, powinna zostać zapisana czcionką *Times 12*, odstęp 1,5).

- e. **projekt plastyczny** – wykonanie projektu plastycznego następującymi technikami: rysunkowo-graficznymi, malarskimi, przestrzennymi lub płaskimi. Praca powinna zostać przesłana w wersji cyfrowej (fotograficznej) na adres e-mailowy Organizatora. Praca przygotowana indywidualnie, obejmująca wykonanie jednego projektu w formacie *png*. lub *pdf*. Praca powinna zawierać opis merytoryczny nie dłuższy niż 250 słów oraz 1600-1800 znaków ze spacjami.

5. Forma, miejsce i termin nadsyłania prac konkursowych:

- a. Zgłoszenia najlepszych prac konkursowych wyłonionych na etapie szkolnym zawierających protokoły oceny pracy konkursowej – załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu i protokół Jury szkolnego – załącznik nr 5 do Regulaminu, prosimy przysyłać przez wybranego nauczyciela (przewodniczącego Jury etapu szkolnego), wyłącznie drogą elektroniczną na adres e-mail: [konkurs@auschwitz.org](mailto:konkurs@auschwitz.org) w terminie do **31 stycznia 2025 roku**. Informacja o zakwalifikowaniu do II etapu konkursu zostanie podana do **31 marca 2025 roku**.
- b. Ponadto nauczyciel w przypadku osób niepełnoletnich jest zobligowany do wysłania pocztą podpisanych załączników, o których mowa w §1 pkt. 7 ppkt. b-e, na adres: Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau, ul. Więźniów Oświęcimia 20, 32-600 Oświęcim z dopiskiem: *Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...* w terminie do dnia **31 stycznia 2025 roku**.

- 6. Zgłoszenia prac konkursowych, które będą niekompletne lub nieprawidłowo wypełnione (co dotyczy głównie oświadczeń, stanowiących załączniki do Regulaminu), będą mogły być uzupełnione lub poprawione wyłącznie w wyznaczonym terminie, tj. do dnia **15 lutego 2025 roku**. W razie zaistnienia wadliwości zgłoszenia, Organizator wezwie drogą mailową wybranego nauczyciela (przewodniczącego Jury), do jego uzupełnienia lub poprawienia w wyznaczonym terminie.
- 7. Uczestnicy konkursu muszą posiadać zgodę właścicieli źródeł, utworów, którymi się posłużyli, tworząc pracę konkursową, na ich: wykorzystanie, ujawnienie danych personalnych oraz wykorzystanie wizerunku.
- 8. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w konkursie prac niezgodnych z przepisami prawa, dobrymi obyczajami lub z innych względów, które uniemożliwiają ich przekazanie do publicznej prezentacji i rozpowszechniania.

### § 3

Postanowienia dotyczące przeniesienia własności prac konkursowych oraz autorskich praw majątkowych

1. Z chwilą otrzymania przez Organizatora pracy konkursowej, prawo własności jednego egzemplarza tej pracy oraz wszystkie prawa majątkowe do pracy przechodzą (nieodpłatnie) na Organizatora.
2. Uczestnik konkursu oświadcza, iż poprzez nadesłanie pracy przenosi na Organizatora nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej na warunkach określonych w **załączniku nr 1** do niniejszego regulaminu.
3. W przypadku pojawienia się ze strony osób trzecich ewentualnych roszczeń, wynikających z tytułu naruszenia praw autorskich lub innych praw osobistych przez uczestnika, osobą wyłącznie odpowiedzialną i zobowiązaną do wszelkich roszczeń jest właściwy uczestnik lub jego opiekun.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do redakcji i dokonania korekty publikowanych prac, a także do publikacji ich fragmentów na stronie <http://auschwitz.org/> oraz we wszelkich rodzajach mediów społecznościowych.

#### § 4

#### Prace Jury

1. Oceny zgłoszonych prac oraz wyłonienia zwycięzców dokonuje na dwóch etapach Jury.
2. **Jury szkolne** zostaje powołane przez Dyrektora Szkoły, powinno być złożone z trzech do pięciu nauczycieli, w tym przewodniczącego. Ocena wszystkich prac dokonywana jest na podstawie protokołu oceny pracy konkursowej, przygotowanego przez Organizatora (załącznik nr 4 do Regulaminu). Jury wybiera **piętnaście najlepszych prac – po trzy w każdej z kategorii**. Następnie przewodniczący komisji sporządza protokół Jury szkolnego (załącznik nr 5 do Regulaminu), który to dokument wraz z protokołami oceny pracy konkursowej przesyła do Organizatora konkursu drogą mailową na adres: [konkurs@auschwitz.org](mailto:konkurs@auschwitz.org) do dnia **31 stycznia 2025 roku**.
3. **Jury Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau** – zostaje powołane przez Dyrektora Międzynarodowego Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście. W jego skład wchodzi pracownicy Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau. Powinno być złożone z czterech do ośmiu osób, w tym przewodniczącego. Klasyfikacja wszystkich prac przygotowywana jest na podstawie nadesłanych przez szkoły protokołów oraz oceny własnej. Jury ogłasza listę finalistów konkursu **do dnia 31 marca 2025 roku** i informuje o niej szkoły, biorące udział w konkursie.
4. Głównymi kryteriami oceny prac obu Jury będą:
  - walory artystyczne;
  - prezentacja własnych przemyśleń i refleksji;
  - koncepcja, pomysł i spójność;
  - innowacyjność;
  - zgodność z celami i tematyką konkursu
5. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

6. Na ocenę końcową prac składa się suma punktów uzyskanych na etapie szkolnym oraz etapie ogólnopolskim. Jury szkolne i ogólnopolskie na poszczególnych etapach mogą przyznać od 0 do 25 punktów.

## § 5

### Nagrody i wyróżnienia

1. Prace konkursowe oceniane będą w każdej kategorii, w której przewiduje się przyznanie I, II i III nagrody oraz wyróżnień.
2. Informacja o zakwalifikowaniu do finału konkursu zostanie podana nauczycielom, będącym przewodniczącymi Jury szkolnego oraz autorom prac do **31 marca 2025 roku**.
3. Finaliści konkursu zostaną zaproszeni na galę rozdania nagród, która odbędzie się **14 kwietnia 2025 roku** w siedzibie Międzynarodowego Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście Państwowego Muzeum Auschwitz Birkenau (Oświęcim, ul. Leszczyńskiej 15). Szczegółowe informacje na temat wizyty zostaną przekazane nauczycielom finalistów oraz finalistom **do 31 marca 2025 roku**. Organizatorzy zobowiązują się do pokrycia kosztów wyżywienia, programu merytorycznego oraz noclegu. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu do siedziby Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu.
4. **Nagrody i wyróżnienia** zostaną przekazane finalistom konkursu w formie: certyfikatu udziału, nagród rzeczowych i/lub nagród w formie bonów upominkowych.
5. Nieodebrane nagrody przechodzą na własność Organizatora konkursu.

## § 6

### Postanowienia końcowe

1. Kwestie sporne i stany faktyczne, nieobjęte treścią niniejszego Regulaminu rozstrzyga Organizator, którego decyzje w tej mierze są niepodważalne.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestnika z konkursu w przypadku naruszenia przez niego postanowień niniejszego Regulaminu. W przypadku pracy zespołowej, naruszenie niniejszego regulaminu przez jednego z uczestników zespołu skutkuje wykluczeniem całego zespołu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu na każdym jego etapie, a w szczególności w przypadku:
  - a) gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa;
  - b) gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełni warunków Regulaminu;
  - c) niezadowolającego poziomu prac konkursowych.
5. Dodatkowych informacji na temat konkursu oraz jego warunków udzielają pracownicy Międzynarodowego Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście:

**Justyna Korpak oraz Piotr Supiński**  
**adres e-mail: konkurs@auschwitz.org**  
tel: 33 844 80 05; tel: 33 944 80 64

## 6. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

ZAŁĄCZNIK NR 1  
DO REGULAMINU KONKURSU ORGANIZOWANEGO PRZEZ  
PAŃSTWOWE MUZEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU W OŚWIĘCIMIU

### OŚWIADCZENIE W PRZEDMIOCIE PRAW MAJĄTKOWYCH

Jako uczestnik konkursu/rodzic/opiekun prawny\*..... niniejszym oświadczam, że z momentem przekazania pracy na konkurs pt. *Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...* przenoszę nieodpłatnie na Organizatora prawo własności do egzemplarza pracy lub nośnika, na którym praca została utwalona oraz nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do przedmiotowej pracy konkursowej (zw. dalej utworem) na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
- b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
- c) wprowadzanie do obrotu (odpłatne lub nieodpłatne) w publikacjach i innych utworach wydawanych w kraju i za granicą, jako utwory samodzielne lub utwory łączne (tj. połączone z innymi samoistnymi utworami); w nieograniczonym nakładzie,
- d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
- e) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworu i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video on demand, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiegokolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),
- f) publiczne odtwarzanie (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),
- g) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
- h) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
- i) reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
- j) wykorzystywania do celów promocji i reklamy oraz w opracowaniach,
- k) wykorzystania w innych utworach m.in. naukowych, edukacyjnych, informacyjnych, promocyjnych.
- l) wykorzystaniu utworu w celu jego publicznego wygłoszenia m.in. podczas seminariów, wykładów, prelekcji, warsztatów,
- m) dokonywanie opracowań utworu, w tym łączeniu utworu lub jego poszczególnych części z innymi utworami, dzielenia utworu wedle własnego uznania, i wykorzystywanie na polach wymienionych w pkt A)-L)
- n) wykonywanie lub zlecanie tłumaczeń na języki obce, i wykorzystywanie na polach wymienionych w pkt A)-L)

Ponadto wyrażam nieodpłatnie zgodę na wyłączne wykonywanie zależnych praw autorskich do pracy konkursowej na polach eksploatacji wyżej wymienionych.

.....

(data i czytelny podpis uczestnika konkursu lub rodzica/opiekuna prawnego)  
\*niepotrzebne skreślić

ZAŁĄCZNIK NR 2  
DO REGULAMINU KONKURSU ORGANIZOWANEGO PRZEZ  
PAŃSTWOWE MUZEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU W OŚWIĘCIMIU

**OŚWIADCZENIE**  
**o wyrażeniu zgody na udział w konkursie dotyczy osoby niepełnoletniej**

Ja niżej podpisany/a, .....(imię i nazwisko) jako  
rodzic/opiekun  
prawny\*.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

wyrażam zgodę na jego udział w konkursie pt. *Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...* na zasadach określonych w Regulaminie konkursu.

Oświadczam również, że zapoznałem/am się z treścią ww. Regulaminu konkursu i w pełni akceptuję jego warunki.

.....

(data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego \*)

Oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a przez Organizatora o następującej treści. W związku z art. 6 ust. 1 pkt. b) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - RODO):

1. Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust.1 lit. a) RODO-Pana/Pani zgody w celu i w zakresie związanym z przeprowadzeniem ogólnopolskiego konkursu pt. „Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...”

2. Administratorem Pana/Pani danych osobowych będzie Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu, ul. Więźniów Oświęcimia 20, 32-600 Oświęcim.

3. Przysługuje Panu/Pani prawo do wglądu do swoich danych osobowych oraz możliwości ich aktualizacji, ich poprawiania, żądania usunięcia, ograniczenia przetwarzania, złożenia skargi do organu nadzorczego.

4. Podanie danych jest dobrowolne, ale zarazem konieczne w zakresie niezbędnym do realizacji celu.

5. Przysługuje Panu/Pani prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie wcześniejszej zgody .

6. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji zadania.

.....

(data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego \*)

\*niepotrzebne skreślić

ZAŁĄCZNIK NR 3  
DO REGULAMINU KONKURSU ORGANIZOWANEGO PRZEZ  
PAŃSTWOWE MUZEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU W OŚWIĘCIMIU

## OŚWIADCZENIE

Jako uczestnik konkursu/rodzic/opiekun prawny, oświadczam że zgłoszona do konkursu pt. *Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...* praca jest wynikiem twórczości/współtwórczości\* :

.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich.

Oświadczam, że posiadam wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do ww. pracy konkursowej, oraz, iż wszystkie osoby występujące w filmie lub na zdjęciach (w przypadku wykorzystania zdjęć w pracy konkursowej) w tym Uczestnik, wyrażają zgodę na bezterminowe rozpowszechnianie ich wizerunku w celu wynikającym z realizacji konkursu i po zakończonym konkursie w celach związanych ze statutową działalnością Organizatora.

Uczestnik konkursu/rodzic/opiekun prawny oświadcza, że ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora oraz wobec osób trzecich w przypadku, gdy nadesłana praca konkursowa naruszy prawa osób trzecich, w tym osobiste i majątkowe prawa autorskie oraz dobra osobiste.

.....

Data i czytelny podpis uczestnika konkursu/ rodzica/opiekuna prawnego \*)

\*niepotrzebne skreślić



## Protokół oceny pracy konkursowej:

(proszę o elektroniczne wypełnienie dokumentu i zapisanie go w formacie pdf.)

<b>Imię i nazwisko twórcy/twórców pracy</b>						
<b>Tytuł pracy konkursowej</b>						
<b>Kategoria konkursowa</b>						
<b>Walory artystyczne</b>	0	1	2	3	4	5
	..... ..... .....					
<b>Prezentacja własnych przemyśleń i refleksji w formie opisu pracy</b>	0	1	2	3	4	5
	..... ..... .....					
<b>Koncepcja, pomysł i spójność</b>	0	1	2	3	4	5
	..... ..... .....					
<b>Innowacyjność</b>	0	1	2	3	4	5
	..... ..... .....					
<b>Zgodność z celami i tematem konkursu</b>	0	1	2	3	4	5
	..... ..... .....					
<b>SUMA PUNKTÓW:</b>	..... ..... .....					

## Protokół Jury szkolnego

(proszę o elektroniczne wypełnienie dokumentu i zapisanie go w formacie pdf.)

<b>Nazwa i adres szkoły</b>	
<b>Kategoria konkursowa</b>	Imię i nazwisko laureatów etapu szkolnego (tytuł pracy konkursowej)
<b>Praca fotograficzna</b>	Miejsce 1..... Miejsce 2..... Miejsce 3.....
<b>Film video</b>	Miejsce 1..... Miejsce 2..... Miejsce 3.....
<b>Projekt graficzny</b>	Miejsce 1..... Miejsce 2..... Miejsce 3.....
<b>Krótką forma literacka</b>	Miejsce 1..... Miejsce 2.....

	Miejsce 3.....
<b>Projekt plastyczny</b>	Miejsce 1..... Miejsce 2..... Miejsce 3.....
<b>Skład Jury</b>	1..... 2..... 3..... 4..... 5.....
<b>Imię i nazwisko przewodniczącego Jury; dane kontaktowe (adres e-mail, nr tel.)</b>	
<b>Data sporządzenia protokołu</b>	

### **KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej: „RODO”), informujemy, iż:

I. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau z siedzibą w Oświęcimiu przy ul. Więźniów Oświęcimia 20, 32-600 Oświęcim, Polska

II. W sprawie ochrony danych osobowych można skontaktować się z Inspektorem Danych Osobowych powołanym w Państwowym Muzeum Auschwitz-Birkenau pod adresem e-mail: [iod@auschwitz.org](mailto:iod@auschwitz.org), jak również pod adresem siedziby Administratora danych, zawartym w punkcie I,

III. Dane osobowe Pana/Pani będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 RODO w celu rejestracji na konkurs „Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...”. Okres przetwarzania danych osobowych Pani/Pana związany jest ze wskazanym powyżej celem ich przetwarzania. Wobec powyższego dane osobowe będą przetwarzane przez czas, w którym przepisy prawa nakazują Administratorowi przechowywanie danych lub przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń, do dochodzenia których konieczne jest dysponowanie danymi.

IV. Jeśli wyrazi Pan/Pani zgodę na otrzymywanie komunikatów marketingowych na adres e-mail, to podstawą prawną będzie także art. 10 ustawy z 18.07.2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną i art. 172 ustawy z 16.07.2004 r. – Prawo telekomunikacyjne. Dane te będą przetwarzane w celu marketingowym, polegającym na wysyłaniu do Państwa informacji marketingowych odnośnie nowych propozycji edukacyjnych Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau, nowych projektów, zaproszeń do udziału w konferencjach, sesjach edukacyjnych. Dane będą przetwarzane przez czas prowadzenia działań marketingowych przez nas lub do czasu wyrażenia przez Państwa sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania danych w celach marketingowych albo odwołania zgody na wysyłanie wiadomości na Państwa adres e-mail. Odwołanie przez Państwa zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania przed wycofaniem zgody.

V. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, jak również prawo do ograniczenia ich przetwarzania/ prawo do cofnięcia zgody, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.

VI. W przypadkach i na zasadach określonych w powszechnie obowiązujących przepisach o ochronie danych osobowych przysługują Pani/Panu prawa do dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, do sprostowania (poprawiania) danych, do usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, do przenoszenia danych. Przysługuje Panu/Pani również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, jeśli Pani/Pana zdaniem, przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana - narusza przepisy unijnego

rozporządzenia

RODO.

VII. Dane osobowe Pani/Pana będą przekazywane określonym odbiorcom danych: uprawnionym instytucjom określonym przez przepisy prawa oraz podmiotom przetwarzającym, które świadczą usługi na rzecz administratora danych i którym te dane są powierzane np. firmom księgowym, prawniczym, informatycznym, audytorom zewnętrznym itp.

VIII. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne i jest wymogiem przystąpienia do rekrutacji lub przesyłania wiadomości marketingowych. Brak podania danych osobowych będzie skutkowało niedopuszczeniem do niniejszego procesu rekrutacyjnego. Brak zgody na przetwarzanie w celu marketingowym będzie skutkowało brakiem wysyłania do Państwa wiadomości marketingowych.

IX. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

### **Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych**

.....

(Data i czytelny podpis uczestnika konkursu/ rodzica/opiekuna prawnego \*)

\*niepotrzebne skreśli

ZAŁĄCZNIK NR 7

DO REGULAMINU KONKURSU ORGANIZOWANEGO PRZEZ  
PAŃSTWOWE MUZEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU W OŚWIĘCIMIU

### **OŚWIADCZENIE**

Jako uczestnik konkursu ..... niniejszym oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem konkursu i akceptuję wszystkie jego postanowienia.

(Data i czytelny podpis uczestnika konkursu/ rodzica/opiekuna prawnego \*)