

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU pt. *Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...*

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest: Międzynarodowe Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście w Państwowym Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu.
2. Celem konkursu jest pielęgnowanie pamięci o Ofiarach Auschwitz, tragedii Zagłady, a także kształtowanie i rozwijanie, wśród młodego pokolenia, wrażliwości na tematykę łamania praw człowieka we współczesnym świecie.
3. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych oraz studentów.
4. Prace konkursowe mogą być zgłaszane przez nauczyciela, wykładowcę (zwanego dalej opiekunem merytorycznym) lub samodzielnie przez uczestnika. Autorami prac konkursowych są uczniowie oraz studenci. Szczegółowe zasady dotyczące poszczególnych kategorii określone zostały w § 2.
5. Nadesłana praca musi stanowić oryginalną twórczość ucznia lub studenta wcześniej nie publikowaną i nie nagradzaną w innych konkursach.
6. Konkurs zostanie podzielony na dwie kategorie wiekowe: uczeń i student.
7. Do konkursu mogą przystąpić osoby które:
 - a) wypełniły formularz Google <https://forms.gle/DNBRcoA13f6G6fLX9>
 - b) zapoznały się z klauzurą RODO i akceptują jej postanowienia:
<https://forms.gle/DNBRcoA13f6G6fLX9>
 - c) zapoznały się z niniejszym Regulaminem konkursu i akceptują jego postanowienia:
<https://forms.gle/DNBRcoA13f6G6fLX9>
 - d) złożą pisemne oświadczenie o wyrażeniu zgody na nieodpłatne przeniesienie na Organizatora konkursu całości autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej (załącznik nr 1 do regulaminu),
 - e) złożą oświadczenie (załącznik nr 3 do regulaminu) stwierdzające, że praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich.

Udział osoby niepełnoletniej odbywa się za zgodą jej rodzica/opiekuna prawnego.

W imieniu osoby niepełnoletniej oświadczenia, o których mowa w ppkt. b-d podpisuje i przesyła rodzic/opiekun prawny.

§ 2

Zasady udziału w konkursie

1. Konkurs jest jednoetapowy.

2. Udział w konkursie jest bezpłatny. Organizator nie pokrywa wydatków ponoszonych przez uczestników.
3. W ramach konkursu uczniowie oraz studenci mogą przygotować pracę w jednej z kategorii:
 - a. **praca fotograficzna** - wykonanie fotografii odnoszących się do tematu przewodniego konkursu. Fotografie powinny zostać przesłane w wersji cyfrowej, w pliku jpg. na adres mailowy organizatora (praca indywidualna przygotowana przez 1 osobę, wykonanie od min 3 do 5 fotografii w maksymalnym rozmiarze 8 MB dla każdej fotografii); Praca powinna zawierać opis merytoryczny nie dłuższy niż 250 słów, 1600-1800 znaków ze spacjami.
 - b. **film wideo** - wykonanie filmu wideo odnoszącego się do tematu przewodniego konkursu. Film powinien zostać przesłany za pośrednictwem strony „WeTransfer” (<https://wetransfer.com>) w formacie avi. lub mp4. na adres mailowy organizatora (możliwa praca w zespołach 2 osobowych; maksymalny czas trwania nagrania do 5 minut); praca powinna zawierać opis merytoryczny nie dłuższy niż 250 słów, 1600-1800 znaków ze spacjami.
 - c. **Projekt graficzny** - wykonany w formie plakatu, baneru, ikonografiki lub loga. Praca powinna zostać przesłana w wersji cyfrowej na adres mailowy organizatora (praca indywidualna przygotowana przez jedną osobę, wykonanie max 1 projektu w formacie png. lub pdf.). Praca powinna zawierać opis merytoryczny nie dłuższy niż 250 słów, 1600-1800 znaków ze spacjami.
4. Forma, miejsce i termin nadsyłania prac konkursowych:
 - a. Zgłoszenia do udziału w konkursie prosimy przysyłać wyłącznie drogą elektroniczną w terminie do **15 kwietnia 2023 roku za pomocą formularza Google: <https://forms.gle/DNBRcoA13f6G6fLX9>**. Informacja o zakwalifikowaniu do konkursu zostanie podana **28 kwietnia 2023 roku**. Osoby te zostaną **18 maja** zaproszone do Muzeum celem wzięcia udziału w dniu studyjnym przygotowującym do opracowania prac.
 - b. Prace konkursowe prosimy wysyłać indywidualnie lub bezpośrednio przez opiekuna merytorycznego na adres mailowy katarzyna.odrzywolek@auschwitz.org w terminie do dnia **15 listopada 2023 roku**.
 - c. Ponadto uczestnik lub w przypadku osób niepełnoletnich rodzic lub opiekun prawny zobligowany jest do wysłania pocztą podpisanych załączników o których mowa w §1 pkt. 7 ppkt. b-d na adres: Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau, ul. Więźniów Oświęcimia 20, 32-600 Oświęcim z dopiskiem: *Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...* w terminie do dnia **15 listopada 2023 roku**.
5. Zgłoszenia prac konkursowych, które będą niekompletne lub nieprawidłowo wypełnione, co dotyczy głównie oświadczeń stanowiących załączniki do Regulaminu, będą mogły być uzupełnione lub poprawione wyłącznie we wskazanym przez

Organizatora terminie, tj. do dnia **25 listopada 2023 roku**. W razie zaistnienia wadliwości zgłoszenia Organizator wezwie drogą mailową opiekuna do jego uzupełnienia lub poprawienia w wyznaczonym terminie.

6. Uczestnik/-cy konkursu musi/muszą posiadać zgodę właścicieli źródeł, utworów, którymi się posłużył/li tworząc pracę konkursową na ich wykorzystanie, ujawnienie danych personalnych, zgodę na wykorzystanie wizerunku.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w konkursie prac niezgodnych z przepisami prawa, dobrymi obyczajami lub z innych względów, które nie nadają się do publicznej prezentacji i rozpowszechniania.

§ 3

Postanowienia dotyczące przeniesienia własności prac konkursowych oraz autorskich praw majątkowych

1. Z chwilą otrzymania przez Organizatora pracy konkursowej, prawo własności egzemplarza tej pracy oraz wszystkie prawa majątkowe do pracy nieodpłatnie przechodzą na Organizatora.
2. Uczestnik konkursu oświadcza, iż poprzez nadesłanie pracy przenosi na Organizatora nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej na warunkach określonych w **załączniku nr 1** do niniejszego regulaminu.
3. W przypadku pojawienia się ze strony osób trzecich ewentualnych roszczeń wynikających z tytułu naruszenia praw autorskich lub innych praw osobisty przez uczestnika, osobą wyłącznie odpowiedzialną i zobowiązaną do wszelkich roszczeń jest ten uczestnik.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do redakcji i dokonania skrótów publikowanych prac, a także do publikacji ich fragmentów na stronie <http://auschwitz.org/> oraz we wszelkich rodzajach mediów społecznościowych.

§ 4

Prace Jury

1. Oceny zgłoszonych prac oraz wyłonienia zwycięzców dokona Jury powołane przez Organizatora.
2. Głównymi kryteriami oceny prac będą:
 - walory artystyczne,
 - prezentacja własnych przemyśleń i refleksji,
 - koncepcja, pomysł i spójność.
 - innowacyjność
3. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

§ 5

Nagrody i wyróżnienia

1. Prace konkursowe oceniane będą w każdej kategorii, w której przewiduje się przyznanie I, II i III nagrody oraz wyróżnień.
2. Informacja o zakwalifikowaniu do finału konkursu zostanie podana każdemu opiekunowi merytorycznemu oraz autorom prac do **15 grudnia 2023 roku**.
3. Finałiści konkursu zostaną zaproszeni na galę rozdania nagród **10 stycznia 2024 r.** w siedzibie Międzynarodowego Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście w Państwowym Muzeum Auschwitz Birkenau (Oświęcim, ul Leszczyńskiej 12). Szczegółowe informacje na temat wizyty zostaną przekazane opiekunom merytorycznym finalistów oraz finalistom **15 grudnia 2023 roku**. Organizatorzy zobowiązują się do pokrycia kosztu wyżywienia, oraz programu merytorycznego. Po stronie finalistów konkursu będzie pokrycie kosztów dojazdu do siedziby Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu.
4. Nieodebrane nagrody przechodzą na własność Organizatora konkursu.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Kwestie sporne i stany faktyczne nieobjęte treścią niniejszego Regulaminu rozstrzyga Organizator, których decyzje w tej mierze są niepodważalne.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestnika z konkursu w przypadku naruszenia przez niego postanowień niniejszego Regulaminu. W przypadku pracy zespołowej, naruszenie niniejszego regulaminu przez jednego z uczestników zespołu skutkuje wykluczeniem całego zespołu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu na każdym jego etapie, a w szczególności w przypadku:
 - a) gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa,
 - b) gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełni warunków Regulaminu,
 - c) niezadowolającego poziomu artystycznego prac konkursowych.
5. Dodatkowych informacji na temat konkursu, jego warunków udziela:

Katarzyna Odrzywolek - Paleta

Międzynarodowe Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście
w Państwowym Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu
tel. 033/844-81-81, e-mail: katarzyna.odrzywolek@auschwitz.org

Justyna Korpak

Międzynarodowe Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście
w Państwowym Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu
tel. 666 087 679, e-mail: justyna.korpak@auschwitz.org

6. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia

OŚWIADCZENIE W PRZEDMIOCIE PRAW MAJĄTKOWYCH

Jako uczestnik konkursu/rodzic/opiekun prawny*..... niniejszym oświadczam, że z momentem przekazania pracy na konkurs pt. *Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...* przenoszę nieodpłatnie na Organizatora prawo własności do egzemplarza pracy lub nośnika, na którym praca została utrwalona oraz nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do przedmiotowej pracy konkursowej (zw. dalej utworem) na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
- b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
- c) wprowadzanie do obrotu (odpłatne lub nieodpłatne) w publikacjach i innych utworach wydawanych w kraju i za granicą, jako utwory samodzielne lub utwory łączne (tj. połączone z innymi samoistnymi utworami); w nieograniczonym nakładzie,
- d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
- e) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworu i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video on demand, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiegokolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),
- f) publiczne odtwarzanie (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),
- g) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
- h) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
- i) reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
- j) wykorzystywania do celów promocji i reklamy oraz w opracowaniach,
- k) wykorzystania w innych utworach m.in. naukowych, edukacyjnych, informacyjnych, promocyjnych.
- l) wykorzystaniu utworu w celu jego publicznego wygłoszenia m.in. podczas seminariów, wykładów, prelekcji, warsztatów,
- m) dokonywanie opracowań utworu, w tym łączeniu utworu lub jego poszczególnych części z innymi utworami, dzielenia utworu wedle własnego uznania, i wykorzystywanie na polach wymienionych w pkt A)-L)
- n) wykonywanie lub zlecanie tłumaczeń na języki obce, i wykorzystywanie na polach wymienionych w pkt A)-L)

Ponadto wyrażam nieodpłatnie zgodę na wyłączne wykonywanie zależnych praw autorskich do pracy konkursowej na polach eksploatacji wyżej wymienionych

(data i czytelny podpis uczestnika konkursu lub rodzica/opiekuna prawnego)
*niepotrzebne skreślić

OŚWIADCZENIE
o wyrażeniu zgody na udział w konkursie dotyczy osoby niepełnoletniej

Ja niżej podpisany/a,(imię i nazwisko) jako
rodzic/opiekun

prawny*.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

wyrażam zgodę na jego udział w konkursie pt. *Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...* na zasadach określonych w Regulaminie konkursu.

Oświadczam również, że zapoznałem/am się z treścią ww. Regulaminu konkursu i w pełni akceptuję jego warunki.

.....

(data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego *)

Oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a przez Organizatora o następującej treści. W związku z art. 6 ust. 1 pkt. b) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - RODO):

1. Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane w celu: realizacji warunków konkursu, oraz niezbędnym do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym tj. w celu i zakresie związanym z organizacją i przeprowadzeniem ogólnopolskiego konkursu pt. *Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...*

2. Administratorem Pana/Pani danych osobowych będzie Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu, ul. Więźniów Oświęcimia 20, 32-600 Oświęcim.

3. Przysługuje Panu/Pani prawo do wglądu do swoich danych osobowych oraz możliwości ich aktualizacji, ich poprawiania, żądania usunięcia, ograniczenia przetwarzania, złożenia skargi do organu nadzorczego.

4. Podanie danych jest dobrowolne, ale zarazem konieczne w zakresie niezbędnym do realizacji celu.

.....

(data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego *)

*niepotrzebne skreślić

OŚWIADCZENIE

Jako uczestnik konkursu/rodzic/opiekun prawny, oświadczam że zgłoszona do konkursu pt. *Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...* praca jest wynikiem twórczości/współtwórczości* :

.....
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

.....
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

.....
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich.

Oświadczam, że posiadam wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do ww. pracy konkursowej, oraz, iż wszystkie osoby występujące w filmie lub na zdjęciach (w przypadku wykorzystania zdjęć w pracy konkursowej) w tym Uczestnik, wyrażają zgodę na bezterminowe rozpowszechnianie ich wizerunku w celu wynikającym z realizacji konkursu i po zakończonym konkursie w celach związanych ze statutową działalnością Organizatora.

Uczestnik konkursu/rodzic/opiekun prawny oświadcza, że ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora oraz wobec osób trzecich w przypadku, gdy nadesłana praca konkursowa naruszy prawa osób trzecich, w tym osobiste i majątkowe prawa autorskie oraz dobra osobiste.

.....
podpis uczestnika konkursu/ rodzica/opiekuna prawnego *)

*niepotrzebne skreślić