

REGULAMIN KONKURSU
pt. *Po wojnie pozostało zaledwie pięć domów...*
pod honorowym patronatem Prezesa Rady Ministrów
Rzeczypospolitej Polskiej Pani Beaty Szydło

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Celem konkursu jest pielęgnowanie pamięci o Ofiarach Auschwitz, tragedii Zagłady oraz obozu koncentracyjnego, a także kształtowanie i rozwijanie, w szczególności wśród młodego pokolenia, wrażliwości na niesprawiedliwość i krzywdę ludzką.
2. Organizatorem konkursu jest Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu z siedzibą w Oświęcimiu (32-603) przy ul. Więźniów Oświęcimia 20.
3. Konkurs został objęty honorowym patronatem Prezesa Rady Ministrów Rzeczypospolitej Polskiej Pani Beaty Szydło.
4. Konkurs skierowany jest do uczniów (gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych), studentów, jak i osób dorosłych z całej Polski. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora konkursu biorący udział w czynnościach związanych z przygotowaniem konkursu oraz członkowie Jury.
5. Do konkursu mogą przystąpić osoby które:
 - a) zapoznały się z niniejszym Regulaminem konkursu i akceptują jego postanowienia (załącznik nr 2 i nr 4 do niniejszego regulaminu),
 - b) złożą pisemne oświadczenie o wyrażeniu zgody na nieodpłatne przeniesienie na Organizatora konkursu całości praw majątkowych do pracy konkursowej stanowiące załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu,
 - c) wyrażą zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) (załącznik nr 2 i nr 4 do niniejszego regulaminu),
 - d) złożą oświadczenie (załącznik nr 3 do Regulaminu) stwierdzające, że praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich.
6. Udział osoby niepełnoletniej odbywa się za zgodą jej przedstawiciela ustawowego. Za osobę niepełnoletnią oświadczenia, o których mowa w lit. a-d , podpisuje i przesyła przedstawiciel ustawowy.

§ 2

Zasady udziału w konkursie

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny. Organizator nie pokrywa wydatków ponoszonych przez uczestników.
3. Konkurs przebiegać będzie w następujących kategoriach:

I Kategoria - Obiekt historyczny

Przedstawienie obiektu historycznego pochodzącego ze zbiorów prywatnych z okresu II wojny światowej, dotyczącego wysiedleń ludności cywilnej z Oświęcimia i okolicznych miejscowości w latach 1940-1941, związanych z rozbudową obozu Auschwitz wraz z jego

metryczką (według załącznika nr 5). Ponadto należy przedstawić kontekst historyczny obiektu, nie więcej niż dwie strony standardowego druku A4 (czcionka Times New Roman, rozmiar 12, interlinia 1,5 wiersza).

II Kategoria - Praca literacka

Wykonanie pracy w dowolnej formie literackiej (wywiad, rozprawka, esej, opowiadanie, reportaż), odnoszącej się do wysiedleń ludności cywilnej z Oświęcimia i okolicznych miejscowości w latach 1940-1941, związanych z rozbudową obozu Auschwitz. Praca powinna zawierać nie więcej niż osiem stron standardowego druku A4 (czcionka Times New Roman, rozmiar 12, interlinia 1,5 wiersza).

4. Forma, miejsce i termin nadsyłania prac konkursowych:

Obiekt historyczny wraz z metryczką obiektu z kontekstem historycznym lub pracę literacką w formie drukowanej, a także na nośniku elektronicznym (płyta CD, płyta DVD, pendrive itp.), z czytelnym opisem, który powinien zawierać imię i nazwisko oraz adres uczestnika, adres mailowy i numer telefonu kontaktowego, należy przesać w terminie do 15 lipca 2016 r. (decyduje data stempla pocztowego) na adres: Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau, ul. Więźniów Oświęcimia 20, 32-603 Oświęcim z dopiskiem: *Konkurs pt. Po wojnie pozostało zaledwie pięć domów...*

W przypadku uczniów opis powinien zawierać także informację dot. klasy, pełną nazwę i adres szkoły, imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego.

5. Zgłoszenia prac konkursowych, które będą niekompletne lub nieprawidłowo wypełnione, co dotyczy głównie oświadczeń stanowiących załączniki do Regulaminu, będą mogły być uzupełnione lub poprawione w ostatecznym terminie przyjmowania zgłoszeń prac, tj. do dnia 29 lipca 2016 roku. W razie zaistnienia wadliwości zgłoszenia Organizator wezwie drogą mailową uczestnika do jego uzupełnienia lub poprawienia w wyznaczonym terminie.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialność za uszkodzenie i zaginięcie prac w transporcie pocztowym bądź kurierskim.
7. Nadesłany kontekst historyczny obiektu lub praca literacka muszą stanowić oryginalną i samodzielną twórczość uczestnika, wcześniej nie publikowaną i nie nagradzaną w innych konkursach. Uczestnikiem jednej pracy konkursowej może być tylko jedna osoba.
8. Uczestnik konkursu musi posiadać zgodę właścicieli źródeł, którymi się posłużył tworząc pracę konkursową na ich wykorzystanie, ujawnienie danych personalnych, zgodę na wykorzystanie wizerunku. Uczestnik zgłaszając pracę na konkurs jest zobowiązany do złożenia oświadczenia, o którym mowa w załączniku nr 3.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w konkursie prac niezgodnych z przepisami prawa, dobrymi obyczajami lub z innych względów, które nie nadają się do publicznej prezentacji i rozpowszechniania.

§ 3

Postanowienia dotyczące przeniesienia własności prac konkursowych oraz autorskich praw majątkowych

1. Z chwilą otrzymania przez Organizatora pracy konkursowej, prawo własności egzemplarza tej pracy lub nośnika na którym praca została utrwalona oraz prawa majątkowe do pracy nieodpłatnie przechodzą na Organizatora.
2. Uczestnik konkursu oświadcza, iż poprzez nadesłanie pracy przenosi na Organizatora nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do opisu kontekstu historycznego obiektu lub pracy literackiej na warunkach określonych w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.

3. W przypadku pojawienia się ze strony osób trzecich ewentualnych roszczeń wynikających z tytułu naruszenia praw autorskich lub innych praw osobisty przez uczestnika, osobą wyłącznie odpowiedzialną i zobowiązaną do wszelkich roszczeń jest uczestnik konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do redakcji i dokonania skrótów publikowanych prac, a także do publikacji ich fragmentów.

§ 4

Prace Jury

1. Oceny zgłoszonych prac oraz wyłonienia zwycięzców dokona Jury powołane przez Organizatora.
2. Głównymi kryteriami oceny prac będą:
 - a) W przypadku I kategorii - Obiekt historyczny:
 - wartość historyczną obiektu,
 - dokładność i rzetelność wykonanej metryczki,
 - prezentacja własnych przemyśleń i refleksji,
 - koncepcja, pomysł i spójność pracy literackiej.
 - b) W przypadku II kategorii - Praca literacka:
 - prezentacja własnych przemyśleń i refleksji,
 - koncepcja, pomysł i spójność pracy literackiej.
3. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

§ 5

Nagrody i wyróżnienia

1. Prace konkursowe oceniane będą w dwóch kategoriach (obiekt historyczny i praca literacka) w następujących grupach wiekowych:
 - I kategoria - Obiekt historyczny
 - wszyscy uczestnicy konkursu,
 - II kategoria - Praca literacka z podziałem na grupy wiekowe:
 - uczniowie gimnazjum,
 - uczniowie szkół ponadgimnazjalnych,
 - studenci i osoby dorosłe.
2. W I kategorii przewiduje się przyznanie I, II i III nagrody oraz wyróżnień.
3. W II kategorii przewiduje się przyznanie I, II i III nagrody oraz wyróżnień dla każdej grupy wiekowej.
4. Za przyznanie I nagrody w każdej kategorii przewidziano nagrody rzeczowe w formie tabletów za przyznanie II i III nagrody w każdej kategorii przewidziano nagrody rzeczowe ufundowane przez Organizatora, dla laureatów wyróżnień nagrody książkowe.
5. Miejsce i termin ogłoszenia wyników i rozdania nagród zostaną podane przez Organizatora na stronie internetowej www.auschwitz.org.
6. Nieodebrane nagrody przechodzą na własność Organizatora konkursu.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Kwestie sporne i stany faktyczne nieobjęte treścią niniejszego Regulaminu rozstrzyga Organizator, których decyzje w tej mierze są niepodważalne.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestnika z konkursu w przypadku naruszenia przez danego uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu na każdym jego etapie, a w szczególności w przypadku:
 - a) gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa,
 - b) gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełni warunków Regulaminu,
 - c) niezadowolającego poziomu artystycznego prac konkursowych.
5. Dodatkowych informacji na temat konkursu, jego warunków udziela przedstawiciel Organizatora:

Robert Płaczek
Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu,
Międzynarodowe Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście,
tel. 033/844-81-81, e-mail: robert.placzek@auschwitz.org
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

OŚWIADCZENIE W PRZEDMIOCIE PRAW MAJĄTKOWYCH

Jako uczestnik/przedstawiciel ustawowy uczestnika*..... niniejszym oświadczam, że z momentem przekazania pracy na konkurs pt. *Po wojnie pozostało zaledwie pięć domów...* przenoszę nieodpłatnie na Organizatora prawo własności do egzemplarza pracy lub nośnika, na którym praca została utrwalona oraz nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do przedmiotowej pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową oraz wszelkimi innymi technikami na wszelkich formach nośników;
- b) wprowadzenia do obrotu (odpłatnie lub nieodpłatnie) w publikacjach wydawanych w kraju i za granicą, jako utwory samodzielne lub utwory łączne (tj. połączone z innymi samoistnymi utworami); w nieograniczonym nakładzie,
- c) wprowadzenia zapisu do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,
- d) w zakresie rozpowszechniania – publiczne wykonanie, wystawienie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, także w Internecie
- e) wykorzystywania do celów promocji i reklamy oraz w opracowaniach .
- f) wykorzystania w innych utworach m.in. naukowych, edukacyjnych,
- g) dokonywanie opracowań utworów, w tym łączeniu utworów lub ich poszczególnych części z innymi utworami, dzielenia utworu wedle własnego uznania,
- h) wykonywanie lub zlecanie tłumaczeń na języki obce,
- i) wykorzystaniu utworu w celu jego publicznego wygłoszenia m.in. podczas seminariów, wykładów, prelekcji, warsztatów.

Ponadto wyrażam nieodpłatnie zgodę na wyłączne wykonywanie zależnych praw autorskich do pracy konkursowej na polach eksploatacji wyżej wymienionych .

.....
(data i czytelny podpis uczestnika lub przedstawiciela ustawowego*)

*niepotrzebne skreślić

OŚWIADCZENIE
o wyrażeniu zgody na udział w konkursie
dotyczy osoby niepełnoletniej

Ja niżej podpisany/a, jako przedstawiciel ustawowy
nieletniego.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

wyrażam zgodę na jego udział w konkursie pt. *Po wojnie pozostało zaledwie pięć domów...* na
zasadach określonych w Regulaminie konkursu.

Oświadczam również, że zapoznałem/am się z treścią ww. Regulaminu konkursu i w pełni akceptuję
jego warunki.

Wyrażam niniejszym zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych

.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

w celach i zakresie związanym z organizacją i przeprowadzeniem konkursu pt. *Po wojnie pozostało
zaledwie pięć domów...*

Oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a, że administratorem danych osobowych będzie
Organizator oraz że podanie danych osobowych jest dobrowolne i niezbędne do przeprowadzenia
konkursu, wydania nagród, jak również o przysługującym prawie do wglądu do danych osobowych
oraz możliwości ich aktualizacji zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych
osobowych (t.j. Dz.U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.).

.....

(data i czytelny podpis przedstawiciela ustawowego)

OŚWIADCZENIE

Jako uczestnik /przedstawiciel ustawowy oświadczam, że zgłoszona do konkursu pt. *Po wojnie pozostało zaledwie pięć domów...* praca jest wynikiem twórczości

.....
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich.

Oświadczam, że o posiadaniu wyłącznych i nieograniczonych praw autorskich do ww. pracy konkursowej, oraz, iż wszystkie osoby występujące lub uwiecznione na zdjęciach (w przypadku wykorzystania zdjęć w pracy konkursowej) w tym Uczestnik, wyrażają zgodę na rozpowszechnianie ich wizerunku w sposób określony w Regulaminie.

Uczestnik konkursu/przedstawiciel ustawowy oświadcza, że ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora oraz wobec osób trzecich w przypadku, gdy nadesłana praca konkursowa narusza prawa osób trzecich, w tym osobiste i majątkowe prawa autorskie oraz dobra osobiste.

.....
podpis uczestnika lub przedstawiciela ustawowego*)

*niepotrzebne skreślić

OŚWIADCZENIE
o zapoznaniu się i akceptacji treści regulaminu

Jako uczestnik w konkursie pt. *Po wojnie pozostało zaledwie pięć domów...* niniejszym oświadczam, że zapoznałem się z treścią Regulaminu w/w konkursu i w pełni akceptuję jego warunki.

Wyrażam niniejszym zgodę na przetwarzanie przez Organizatora moich danych osobowych w celach i zakresie związanym z organizacją i przeprowadzeniem konkursu pt. *Po wojnie pozostało zaledwie pięć domów...*

Oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a, że administratorem danych osobowych będzie Organizator oraz że podanie danych osobowych jest dobrowolne i niezbędne do przeprowadzenia konkursu, wydania nagród, jak również o przysługującym prawie do wglądu do danych osobowych oraz możliwości ich aktualizacji zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.).

.....
(data i czytelny podpis przedstawiciela ustawowego)

Przedmiot	Autor	Pochodzenie (historia przedmiotu)
Materiał i technika	Kraj, miejscowość	
Wysokość Szerokość Długość Format Waga	Czas powstania	
Opis przedmiotu		Fotografia