REGULAMIN KONKURSU MIĘDZYNARODOWEGO „MY MEMORY. MY RESPONSIBILITY. AT MY PLACE”

§ 1 Cel

1. Celem konkursu jest upamiętnienie Holokaustu oraz wszystkich ofiar Auschwitz, rozwijanie wrażliwości na niesprawiedliwość i krzywdę ludzką, promowanie postaw obywatelskich oraz wartości demokratycznych, a przede wszystkim przeciwdziałanie postawom ksenofobicznym.
2. Organizatorami konkursu są: Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau oraz Instytut Auschwitz-Birkenau (zw. dalej Organizator)
3. Konkurs ma charakter międzynarodowy i jest adresowany do osób powyżej 18 roku życia (zw. dalej Uczestnik)
4. Jest to konkurs na przedstawienie w formie pisemnej projektów już zrealizowanych lub planowanych, a dotyczących tematu „Moja pamięć. Moja odpowiedzialność. W moim miejscu.”
5. Nadesłana praca musi stanowić oryginalną twórczość uczestnika, wcześniej nie publikowaną i nie nagradzaną w innych konkursach.
6. Do konkursu mogą przystąpić osoby, które:
   a) Wypełniły formularz zgłoszeniowy oraz klauzulę RODO (załącznik nr 1 i nr 2),
   b) zapoznały się z niniejszym Regulaminem konkursu i akceptują jego postanowienia, (załącznik nr 3),
   c) złożą pisemne oświadczenie o wyrażeniu zgody na nieodpłatne przeniesienie na Organizatora konkursu całości praw majątkowych do pracy konkursowej (załącznik nr 4 do Regulaminu),
   d) złożą oświadczenie (załącznik nr 5 do Regulaminu) stwierdzające, że praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich.
7. Konkurs jest jednoetapowy.

§ 2 Zasady udziału

1. Uczestnik konkursu indywidualnie przygotowuje pracę konkursową na temat: *My memory. My responsibility. At my place. (Moja pamięć. Moja odpowiedzialność. W moim miejscu).*
2. Praca może być napisana w dowolnej formie literackiej, w języku polskim, angielskim, francuskim, hebrajskim, niemieckim, rosyjskim, hiszpańskim lub włoskim, powinna jednak odnosić się do tematu konkursu i zawierać nie więcej niż do 6000 znaków ze spacjami.
3. Praca powinna przedstawiać projekt planowany lub zrealizowany, odnoszący się do tytułu i celów konkursu oraz możliwy do realizacji w najbliższym otoczeniu.
4. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny. Organizator nie pokrywa wydatków ponoszonych przez Uczestników.

§ 3 Miejsce i termin nadsyłania prac

1. Prace konkursowe w pliku PDF wraz z uzupełnionymi i podpisanymi załącznikami nr 1 do nr 5 (skany) prosimy wysyłać bezpośrednio na adres mailowy: dosomething@auschwitz.org w terminie do dnia 21 marca 2022 roku.
2. Zgłoszenia prac konkursowych, które będą niekompletne lub nieprawidłowo wypełnione, co dotyczy głównie oświadczeń stanowiących załączniki do Regulaminu, będą mogły być uzupełnione lub poprawione w ostatecznym terminie przyjmowania zgłoszeń prac, tj. do dnia 21 marca 2022 roku. W razie zaistnienia wadliwości zgłoszenia Organizator wezwie drogą mailową uczestnika do jego uzupełnienia lub poprawienia w wyznaczonym terminie.
3. Uczestnik konkursu musi posiadać zgodę właścicieli źródeł utworów, którymi się posłużył/li tworząc pracę konkursową na ich wykorzystanie, ujawnienie danych personalnych, zgodę na wykorzystanie wizerunku.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w konkursie prac niezgodnych z przepisami prawa, dobrymi obyczajami lub z innych względów, które nie nadają się do publicznej prezentacji i rozpowszechniania.

§ 4 Postanowienia dotyczące przeniesienia własności prac konkursowych oraz autorskich praw majątkowych

1. Z chwilą otrzymania przez Organizatora pracy konkursowej prawo własności egzemplarza tej pracy oraz wszystkie prawa majątkowe do pracy nieodpłatnie przechodzą na Organizatora.
2. Uczestnik konkursu oświadcza, iż poprzez nadesłanie pracy przenosi na Organizatora nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej na warunkach określonych w załączniku nr 4 do niniejszego Regulaminu. Uczestnik konkursu pozostaje właścicielem praw do projektu.
3. W przypadku pojawienia się ze strony osób trzecich ewentualnych roszczeń wynikających z tytułu naruszenia przez Uczestnika praw autorskich lub innych praw osobistych, osobą wyłącznie odpowiedzialną i zobowiązaną do zaspokojenia wszelkich roszczeń jest naruszający prawo Uczestnik konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do redakcji i dokonania skrótów publikowanych prac, a także do publikacji ich fragmentów na stronie www.auschwitz.org/ oraz we wszelkich rodzajach mediów społecznościowych Organizatora.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych na Organizatora ma służyć jak najszerszemu udostępnieniu pomysłów i projektów.

§ 5 Jury

1. Oceny zgłoszonych prac oraz wyłonienia zwycięzców dokona Jury powołane przez Organizatora.
2. Prace będą rozpatrywane w dwóch kategoriach: projekty zrealizowane oraz projekty planowane.
3. Głównymi kryteriami oceny prac będą: odniesienie do tytułu konkursu – „Moja Pamięć. Moja odpowiedzialność. W moim miejscu", temat wykluczenia, uwrażliwienie na krzywdę ludzką i wartości demokratyczne oraz koncepcja, pomysł i spójność pracy, innowacyjność projektu, potencjał jego realizacji, powiązanie planowanych działań z własnym otoczeniem, zasięg oddziaływania projektu, replikowalność.
4. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

§ 6 Nagrody i wyróżnienia

1. Przewiduje się przyznanie w każdej z dwóch kategorii I, II, III nagrody, trzech wyróżnień oraz jednej nagrody specjalnej.

2. Nagrodą główną dla laureatów I, II i III nagrody w obu kategoriach konkursowych będzie bezpłatne uczestnictwo w programie wspólnego, czterodniowego programu edukacyjnego w Miejscu Pamięci Auschwitz-Birkenau. Przyznanie I, II i III nagrody oraz wyróżnień i nagrody specjalnej oznacza, iż nagrodzony Uczestnik będzie mógł zaprezentować swój projekt w formie nagrania podczas Konferencji z okazji 75 rocznicy utworzenia Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau organizowanej przez Międzynarodowe Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście w dniu 2 lipca 2022 roku. Ponadto laureaci, osoby wyróżnione oraz osoba, która otrzyma nagrodę specjalną otrzymają nagrody książkowe.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przyznania większej lub mniejszej liczby wyróżnień lub nagród. Decyzja ta leży w gestii jury.

4. Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną opublikowane na stronie dosomething.auschwitz.org w angielskiej i polskiej wersji językowej.

5. Informacja o zakwalifikowaniu się do finału konkursu zostanie podana każdemu Uczestnikowi drogą mailową do dnia 20 maja 2022 roku.

6. W przypadku bardzo dużej liczby przesłanych prac Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu ogłoszenia laureatów, o czym Uczestnicy zostaną powiadomieni.

§ 7 Postanowienia końcowe

1. Kwestie sporne i stany faktyczne nieobjęte treścią niniejszego Regulaminu rozstrzyga Organizator, którego decyzje w tej mierze są niepodważalne.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia Uczestnika z konkursu w przypadku naruszenia przez niego postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.

Konkurs może nie zostać rozstrzygnięty, jeśli nadesłane prace nie spełniają kryteriów konkursu.

4. Dodatkowych informacji na temat konkursu oraz jego zasad udziela: Marta Berecka, marta.berecka@auschwitz.org
5. Niniejszy Regulamin został sporządzony w dwóch egzemplarzach językowych: w wersji polskiej i angielskiej. W przypadku rozbieżności pomiędzy wersjami językowymi tłumaczeń rozstrzygającą jest wersja polska Regulaminu.
6. Sądem właściwym dla rozstrzygania sporów powstałych w związku z realizacją konkursu jest polski sąd właściwy dla siedziby Muzeum na zasadach prawa polskiego.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Formularz zgłoszeniowy do międzynarodowego konkursu
„MY MEMORY.MY RESPOSIBILITY.AT MY PLACE”

Imię i nazwisko uczestnika	
E-mail	
Telefon	
Adres	
Data:	**Podpis:**
O sobie:	

Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej: „RODO”), informujemy, iż:

I. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau z siedzibą w Oświęcimiu przy ul. Więźniów Oświęcimia 20, 32-603 Oświęcim, Polska.

II. W sprawie ochrony danych osobowych można skontaktować się z Inspektorem Danych Osobowych powołanym w Państwowym Muzeum Auschwitz-Birkenau pod adresem e-mail: iod@auschwitz.org, jak również pod adresem siedziby Administratora danych, zawartym w punkcie I.

III. Dane osobowe Pana/Pani będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 RODO w celu zgłoszenia do międzynarodowego konkursu *My Memory. My responsibility. At my place*. Okres przetwarzania danych osobowych Pani/Pana związany jest ze wskazanym powyżej celem ich przetwarzania. Wobec powyższego dane osobowe będą przetwarzane przez czas, w którym przepisy prawa nakazują Administratorowi przechowywanie danych lub przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń, do dochodzenia których konieczne jest dysponowanie danymi.

IV. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, jak również prawo do ograniczenia ich przetwarzania/ prawo do cofnięcia zgody, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.

V. W przypadkach i na zasadach określonych w powszechnie obowiązujących przepisach o ochronie danych osobowych przysługują Pani/Panu prawa do dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, do sprostowania (poprawiania) danych, do usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, do przenoszenia danych. Przysługuje Panu/Pani również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, jeśli Pani/Pana zdaniem przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana narusza przepisy unijnego rozporządzenia RODO.

VI. Dane osobowe Pani/Pana będą przekazywane określonym odbiorcom danych: uprawnionym instytucjom określonym przez przepisy prawa oraz podmiotom przetwarzającym, które świadczą usługi na rzecz administratora danych i którym te dane są powierzane np. firmom księgowym, prawniczym, informatycznym, audytorom zewnętrznym itp.

VII. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne i jest wymogiem przystąpienia do konkursu. Brak podania danych osobowych będzie skutkował niedopuszczeniem do niniejszego procesu rekrutacyjnego.

VIII. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

Data:…… Podpis:……

OŚWIADCZENIE

o zapoznaniu się i akceptacji treści Regulaminu

MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU „MY MEMORY. MY RESPONSIBILITY. AT MY PLACE”

Jako uczestnik ……..... (imię i nazwisko) w międzynarodowym konkursie pt. *My memory. My responsibility. At my place.* niniejszym oświadczam, że zapoznałem się z treścią Regulaminu w/w konkursu i w pełni akceptuję jego warunki.

.....

(data i czytelny podpis uczestnika)

OŚWIADCZENIE W PRZEDMIOCIE PRAW MAJĄTKOWYCH

Jako uczestnik ..... (imię i nazwisko) niniejszym oświadczam, że z momentem przekazania pracy na konkurs pt. *My memory. My responsibility. At my place.* przenoszę nieodpłatnie na Organizatora prawo własności do pliku, w którym praca została utrwalona oraz nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do przedmiotowej pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalanie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,

b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,

c) wprowadzenie do obrotu w publikacjach i innych utworach wydawanych w kraju i za granicą, jako utwory samodzielne lub utwory łączne (tj. połączone z innymi samoistnymi utworami); w nieograniczonym nakładzie, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie,

d) wprowadzenie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej,

e) publiczne odtwarzanie (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),

f) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,

g) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,

h) reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.

i) wykorzystywania do celów promocji i reklamy oraz w opracowaniach,

j) wykorzystania w innych utworach m.in. naukowych i edukacyjnych,

k) dokonywanie opracowań utworów, w tym łączeniu utworów lub ich poszczególnych części

z innymi utworami, dzielenia utworu wedle własnego uznania,

l) wykorzystaniu utworu w celu jego publicznego wygłoszenia m.in. podczas seminariów, wykładów, prelekcji, warsztatów,

m) wykonywanie lub zlecanie tłumaczeń utworu na języki obce oraz wykorzystywanie tych tłumaczeń na polach eksploatacji wymienionych powyżej.

Ponadto wyrażam nieodpłatnie zgodę na wyłączne wykonywanie zależnych praw autorskich do pracy konkursowej na polach eksploatacji wyżej wymienionych.

.....

(data i czytelny podpis uczestnika)

OŚWIADCZENIE

Jako uczestnik oświadczam, że zgłoszona do konkursu pt. *My memory. My responsibility. At my place.* praca jest wynikiem twórczości własnej

.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich.

Oświadczam, że posiadam wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do ww. pracy konkursowej, oraz, iż wszystkie osoby występujące lub uwiecznione na zdjęciach (w przypadku wykorzystania zdjęć w pracy konkursowej) w tym Uczestnik, wyrażają zgodę na rozpowszechnianie ich wizerunku w celu wynikającym z realizacji konkursu i po konkursie w celach związanych z działalnością Organizatora.

Uczestnik konkursu oświadcza, że ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora oraz wobec osób trzecich w przypadku, gdy nadesłana praca konkursowa narusza prawa osób trzecich, w tym osobiste i majątkowe prawa autorskie oraz dobra osobiste, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Organizatorowi, naruszający Uczestnik zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich.

.....

podpis uczestnika